

Conclusie en aanbevelingen Workshop bedrijfsvoering en financieringsinstrumenten

Na de presentatie van Cultuur&Ondernemen waarin de trends en een aantal alternatieve financieringsinstrumenten zijn gepresenteerd (zie bijlage), ontstond een levendig debat. Onderstaand worden de belangrijkste conclusies en aanbevelingen weergegeven.

- Cultuurleningen en revolverende fondsen kunnen een waardevol alternatief zijn voor c.q. aanvulling zijn op bestaande financieringsinstrumenten, mits de culturele instelling haar visie en businessmodel goed kan formuleren en in staat is hier een handelingsperspectief aan te koppelen.
- Er is (tevens) behoefte aan een financieringsinstrument om een impuls te geven aan de ontwikkeling van de organisatie en bedrijfsvoering van een instelling. Het gaat hierbij om leenbedragen tot zo'n 10.000 a 20.000 euro.
- De culturele sector kan waarde toevoegen aan het bedrijfsleven via het begrip "creativity in business". Dit kan (een deel van) het verdienmodel van een instelling zijn.
- Verbinding met fondsen en (regionaal) bedrijfsleven is gewenst om tot een complementair stelsel te komen en een multiplier te creëren.
- Instellingen zullen allianties met bedrijfsleven aan moeten gaan om de zakelijke kwaliteit van de instelling te versterken.
- Het is gewenst dat de culturele sector risicomanagement in haar organisatie implementeert. Door vooraf een goede risicoanalyse uit te voeren kunnen kans en bedreigingen van bijvoorbeeld een productie beter worden afgewogen en een strategie worden bepaald.
- Om de culturele sector ondernemend te laten zijn dienen overheden meer integraal te opereren. Zo biedt samenwerking tussen de afdelingen vastgoed en cultuur van een gemeente kansen voor een instelling als het gaat om investeren van eigen vermogen in een pand in relatie tot verlichten van de exploitatiedruk