



Stichting Het Weeshuis van de Kunst



DATUM	30 maart 2021	TEAM	Inkoop, juridische zaken en subsidies
NUMMER	8222146D	REFERENTIE	
UW E-MAIL VAN	31 maart en 24 september 2020	DOORKIESNUMMER	
UW NUMMER	-	E-MAILADRES	subsidies@provincie-utrecht.nl
BIJLAGE	1. Individueel advies 2. Advies commissie Festivals 2021-2024 3. Model bestuursverklaring subsidieverantwoording provincie Utrecht	ONDERWERP	Subsidieverlening

Geachte

Met uw e-mail, die wij hebben ontvangen op 31 maart 2020, heeft u bij ons college een aanvraag ingediend voor een subsidie tot een bedrag van € 35.000,- voor het 'Muziektheaterfestival HiStories', in het kader van het festivalbeleid 2021-2024 provincie Utrecht, dat onderdeel vormt van het Cultuur- en erfgoedprogramma 2020 - 2023 "Voor Jong & Altijd". Op ons verzoek heeft u een aangepaste aanvraag ingediend voor een bedrag van € 60.000,-. Deze hebben wij op 24 september 2020 ontvangen.

Wij bieden onze excuses aan voor de zeer lange doorlooptijd van uw subsidieverzoek.

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan de Algemene subsidieverordening provincie Utrecht (AsvpU) en de beoordelingscriteria zoals vastgelegd in de Nota Festivalbeleid 2021-2024, die op 4 maart 2020 door Provinciale Staten van Utrecht is vastgesteld.

Voor de beoordeling van de reeks aanvragen aan de beoordelingscriteria in de Nota Festivalbeleid 2021-2024 is een Adviescommissie van deskundigen ingesteld. Deze commissie heeft Gedeputeerde Staten van Utrecht geadviseerd om uw meerjarige aanvraag te honoreren met een *ontwikkelingsbudget*.

Gedeputeerde Staten zijn van mening dat de adviescommissie gedegen te werk is gegaan, er een goede afweging is gemaakt en de criteria van het festivalbeleid goed zijn toegepast. Met toepassing van artikel 3:49 van de Algemene wet bestuursrecht is het advies van de deskundigencommissie door Gedeputeerde Staten overgenomen en vastgesteld in de vergadering van 14 juli 2020.

#### **Subsidieverlening**

Wij hebben daarom besloten u op grond van artikel 4:23, derde lid, onder c van de Algemene wet bestuursrecht (Awb) en artikel 3 van de AsvpU voor het genoemde festival een projectsubsidie te verlenen tot een bedrag van maximaal € 60.000,- voor de jaren 2021 tot en met 2024. Dit is een bedrag van € 15.000,- per jaar. Dit is maximaal afgerond 48% van de totale subsidiabele kosten.

Deze subsidie dient door u te worden aangewend voor de uitvoering van het door u ingediende meerjarenplan gedurende 2021-2024 met in achtneming van de aanbevelingen in het advies van de 'Adviescommissie Festivals 2021-2024'. Elk jaar wordt in overleg met uw accounthouder de heer Bannink bepaald of er specifieke

aandachtspunten zijn voor het daaropvolgende jaar. Dit verloopt via de voortgangsrapportages die u indient in het kader van monitoring en evaluatie (zie onder Bepalingen en verplichtingen).

Met betrekking tot deze activiteiten geldt de volgende realisatie-indicator:

- het organiseren van Muziektheaterfestival HiStories in 2021, 2022, 2023 en 2024.

In bijlage 1 vindt u het advies dat voor uw festival is gegeven. In bijlage 2 vindt u het integrale advies voor alle festivals. Deze bijlagen zijn onderdeel van dit besluit.

### **Bepalingen en verplichtingen**

Op deze subsidieverlening zijn de bepalingen van de Awb en de AsvpU van toepassing.

- De subsidie kan slechts worden aangewend voor de activiteiten waarvoor subsidie wordt verstrekt;
- Op grond van artikel 18 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht indien de gesubsidieerde activiteiten niet, of niet geheel, zullen worden verricht of indien niet of niet geheel aan de opgelegde verplichtingen zal worden voldaan;
- Op grond van artikel 19 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht en een toestemmingsvereiste bij organisatorische of financiële wijzigingen van het project of de organisatie;
- We stellen een vermelding van de provincie Utrecht als subsidieverstrekker op één van uw communicatie-uitingen op prijs. U kunt daarvoor ons logo gebruiken <http://www.provincie-utrecht.nl/huisstijl>;
- Omdat sprake is van een meerjarige projectsubsidie is het toegestaan om tussen de jaren te schuiven met de aanwending van de middelen zodat dit goed in de pas kan lopen met de uitvoering van de inhoudelijke activiteiten met dien verstande dat alle middelen uiterlijk 31 december 2024 dienen te zijn besteed;
- Indien u indicaties heeft dat u voor de periode 2021 tot en met 2024 de afgesproken realisatie-indicatoren niet gaat realiseren en/of in deze periode een negatief eigen vermogen ontstaat dient u tussentijds contact op te nemen met uw accounthouder bij de provincie en zonodig vervolgspraken te maken;
- Uiterlijk één maand voor aanvang van elke festivaleditie meldt u ons via [subsidies@provincie-utrecht.nl](mailto:subsidies@provincie-utrecht.nl) wanneer het festival in het betreffende jaar plaatsvindt;
- De Cultuur- en erfgoednota 2020-2023 met de in hoofdstuk 5.4 genoemde meetpunten en het advies van de Adviescommissie 'Festivals 2021-2024' vormen de leidraad voor ons festivalbeleid op het gebied van monitoring en evaluatie.  
U wordt verzocht mee te werken aan monitoring en evaluatie; Jaarlijks voor de jaren **2021, 2022 en 2023** zendt u ons uiterlijk **zes maanden** na afloop van het festival een voortgangsrapportage over de uitvoering van het activiteitenplan inclusief conclusies en aanbevelingen ten behoeve van de volgende festivaleditie(s). Deze rapportage sluit zoveel mogelijk aan op het meerjarenplan. Belangrijke verschillen worden toegelicht;
- In overeenstemming met artikel 4:44 van de Awb en artikel 14 van de AsvpU zendt u ons uiterlijk **zes maanden** na afloop van het festival in 2024 een aanvraag tot vaststelling van de subsidie. Hierbij geeft u aan in hoeverre de realisatie-indicator is gerealiseerd;
- Gedeputeerde Staten behouden zich het recht voor steekproefsgewijs te controleren of wordt voldaan aan de, aan de subsidieverlening verbonden, verplichtingen en of wordt voldaan aan de geplande activiteiten en uitgaven zoals vermeld in de subsidieaanvraag. Hierbij dient u inzage te geven in de administratie c.q. de bewijsstukken, waarmee de realisatie van de realisatie-indicator kan worden aangetoond;
- De subsidieontvanger dient de genoemde realisatie-indicator na te komen;
- Mogelijk zullen wij u vragen jaarlijks een kostenoverzicht van het subsidieproject aan te leveren, in verband met de provinciale jaarafsluiting.

### **Bevoorschotting**

De subsidie wordt voor 100% bevoorschot en in 4 termijnen uitbetaald. De bedragen worden als volgt berekend:

- de 1e termijn bedraagt 25% van € 60.000,- = € 15.000,-. Dit bedrag wordt binnenkort uitbetaald;
- de 2e termijn bedraagt 25% van € 60.000,- = € 15.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2022 uitbetaald;
- de 3e termijn bedraagt 25% van € 60.000,- = € 15.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2023 uitbetaald;
- de 4e termijn bedraagt 25% van € 60.000,- = € 15.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2024 uitbetaald.

De bedragen worden uitbetaald door overmaking op rekeningnummer [REDACTED] ten name van Stichting Weeshuis van de Kunst, onder vermelding van de festivalnaam.

### **Subsidievaststelling**

In overeenstemming met artikel 4:44 van de Awb en artikel 14 van de AsvpU zendt u ons uiterlijk zes maanden na afloop van het festival in 2024 een aanvraag tot vaststelling van de subsidie. Hierbij geeft u aan in hoeverre de realisatie-indicatoren zijn gerealiseerd. Voor de verantwoording van de besteding van de subsidiebijdrage stuurt u ons een bestuursverklaring. Gebruik hiervoor het meegestuurde model (bijlage 3).

Op basis van de mate waarin de realisatie-indicatoren zijn gerealiseerd en op basis van de gevraagde bestuursverklaring stellen wij de subsidie vast tot ten hoogste het bedrag van de verleende subsidie.

De subsidie kan lager worden vastgesteld, indien de activiteiten of realisatie-indicatoren, waarvoor subsidie is verleend niet of niet geheel zijn gerealiseerd. Tevens kan de subsidie lager worden vastgesteld indien u niet heeft voldaan aan de bepalingen en verplichtingen, welke zijn verbonden aan de subsidie.

Indien er voor de verantwoording om een bestuursverklaring is gevraagd kan de subsidie op basis daarvan ook lager worden vastgesteld, met toepassing van het eerdergenoemde percentage van de totale subsidiabele kosten.

### **Staatssteun**

We verlenen u deze subsidie met toepassing van Verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (Publicatieblad van de Europese Unie, L 187 van 26 juni 2014), artikel 53 Steun voor cultuur en instandhouding van het erfgoed.

Indien de Europese Commissie bepaalt dat de steun toch als ongeoorloofde staatssteun moet worden aangemerkt, zal de steun, inclusief de daarover genoten rente, worden teruggevorderd.

### **Regelgeving**

Voor de AsvpU kunt u de website [www.provincie-utrecht.nl](http://www.provincie-utrecht.nl) raadplegen.

### *Rechtsbescherming*

Tegen dit besluit kunt u binnen zes weken na de dag van verzending een bezwaarschrift bij het college van Gedeputeerde Staten van Utrecht indienen:

- Digitaal: gebruikt u hiervoor het formulier "Bezwaar tegen beslissing provinciaal bestuur met DigiD". Uw DigiD geldt als ondertekening. U vindt het formulier via: [www.provincie-utrecht.nl](http://www.provincie-utrecht.nl) onder loket/klacht, bezwaar of melding doorgeven/bezwaar tegen beslissing provincie.
- Schriftelijk, t.a.v. de secretaris van de Awb- adviescommissie van PS en GS, postbus 80300, 3508 TH Utrecht. Dit bezwaarschrift moet in ieder geval bevatten:
  - uw naam en adres;
  - de datum;
  - een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar is gericht (indien mogelijk onder vermelding van het besluitnummer);
  - de reden van bezwaar;
  - ondertekening.

Aan de behandeling van een bezwaarschrift zijn voor de indiener geen kosten verbonden. Overigens schort het indienen van een bezwaarschrift de werking van het besluit niet op. Als u niet kunt wachten op de normale behandeling van uw bezwaarschrift, hebt u de mogelijkheid om een voorlopige voorziening aan te vragen bij de rechtbank. U moet op dat moment ook al een bezwaarschrift hebben ingediend. Het verzoek om een voorlopige voorziening richt u aan de voorzieningenrechter van de Rechtbank Midden-Nederland, Sector bestuursrecht, postbus 16005, 3500 DA Utrecht.

### **Contact**

Indien u algemene vragen heeft, kunt u contact opnemen met [REDACTED]. Voor inhoudelijke vragen, kunt u contact opnemen met [REDACTED].

Wij wensen u veel succes bij de voorbereiding en uitvoering van uw festival.

Hoogachtend,

[REDACTED]

Concernmanager Stedelijke Leefomgeving



## **Bijlagen behorend bij de beschikking met kenmerk 8222146D**

**Bijlage 1** Individueel advies door de Adviescommissie Festivals

**Bijlage 2** Advies commissie Festivals 2021-2024 (deze bijlage is een separate pdf)

**Bijlage 3** Model bestuursverklaring subsidieverantwoording provincie Utrecht

### **Bijlage 1 Individueel advies door de Adviescommissie Festivals**

**Aanvrager: Stichting Weeshuis van de kunst**

**Festival: Muziektheaterfestival HiStories**

Het Muziektheaterfestival HiStories presenteert muziektheatervoorstellingen, die op historische erfgoedlocaties worden uitgevoerd en qua vorm en inhoud aansluiten bij de betreffende plek. Het historische verhaal van de locaties wordt theatraal tot leven gewekt door leden van lokale amateurkunstverenigingen. Het evenement vindt jaarlijks plaats in gemeente De Bilt, en daarnaast is de ambitie om tweejaarlijks in omliggende kernen en gemeentes te programmeren.

Gevraagd subsidiebedrag: € 35.000,-

#### *Artistieke kwaliteit*

De commissie begint met vast te stellen dat in de aanvraag sprake is van een groot aandeel van amateurkunst, waarmee deze aanvraag formeel niet past binnen het festivalbeleid van de provincie Utrecht. Los daarvan vindt ze HiStories een aansprekend artistiek concept, vanwege de combinatie van actieve cultuurparticipatie, lokale historie en verrassende locaties. Het plan biedt een goede indruk van de mogelijkheden die de regio biedt en de verscheidenheid aan interessante verhalen. De samenwerking tussen amateurkunstverenigingen stimuleert wederzijdse creatieve uitdaging en de voorstellingen versterken de verbondenheid met de regio en tussen inwoners onderling. In het verlengde daarvan vraagt de commissie zich af of het niet wenselijk zou zijn om de uitvoerende deelnemers meer bij de ontwikkeling van de voorstellingen te betrekken en meer zeggenschap te geven over de keuze van verhalen, locaties en samenwerkingspartners. De commissie heeft in het algemeen de indruk dat het idee verschillende interessante kansen biedt, die ten opzichte van het huidige plan verder zouden kunnen worden verdiept en uitgewerkt.

#### *Zakelijke kwaliteit*

Ondanks beperkte vergoedingen en veel vrijwillige inzet vindt de commissie de begroting van HiStories voor een amateurevenement aan de hoge kant. Daarbij zijn de kosten per bezoeker aanzienlijk. Ze vindt het aantal van 300 bezoekers per editie te laag, en uit verhouding met het aantal uitvoerenden en de omvang van de voorbereidingen. De commissie is van mening dat een verhoging van de bezoekerscapaciteit niet alleen goed mogelijk is, maar ook de verschillende posten meer in balans zou brengen. Ze vraagt zich af of de capaciteit valt uit te breiden door meer flexibiliteit in het vervoerssysteem aan te brengen, bijvoorbeeld door bezoekers de mogelijkheid te bieden met de fiets te komen, of de vrijheid te geven om niet alle voorstellingen in de gegeven volgorde te bezoeken. Ook zou ze de organisatie aansporen om per editie meer voorstellingen te laten geven, door bijvoorbeeld een dag extra te programmeren.

#### *Publieksbereik*

De commissie maakt uit de aanvraag op dat de deelnemers en hun achterban zelf de belangrijkste doelgroep vormen van HiStories. Aan de hand van de eerdere editie constateert de commissie echter ook dat er bij het publiek voldoende belangstelling bestaat voor het concept van HiStories en dat er kansen liggen om het bereik uit te breiden. Daarbij past wel een meer professionele marketingaanpak. In de huidige opzet is dit aspect nog onvoldoende ontwikkeld, volgens de commissie.

#### *Conclusie*

De commissie moet op basis van de criteria zoals geformuleerd in het festivalbeleid van de provincie Utrecht afzien van advies tot honorering van de aanvraag voor HiStories. Ze heeft echter waardering voor het project. Ze vindt de gekozen uitgangspunten sterk en interessant, en ziet voldoende mogelijkheden om het concept in diverse richtingen verder te ontwikkelen. De commissie wil de organisatie stimuleren om het project te continueren en te verbreden, en te investeren in de professionalisering van de producties, bijvoorbeeld door op onderdelen (muziek, spel) ook in de uitvoering professionals in te schakelen. Daarnaast ziet ze mogelijkheden om het publieksbereik van HiStories substantieel te vergroten. Daarom adviseert de commissie tot toekenning van een ontwikkelbudget ter hoogte van € 15.000 per jaar. Verder wil ze de organisatie wijzen op de mogelijkheid om meer financiële middelen te werven, bijvoorbeeld via de Bank van Nederlandse

Gemeenten, en adviseert ze om in samenwerking met de stichting Landschap Erfgoed Utrecht te onderzoeken hoe betere aansluiting met historische verenigingen kan worden gerealiseerd.

**Bijlage 2 Advies commissie Festivals 2021-2024 (deze bijlage is een separate pdf.)**

**Bijlage 3. Model bestuursverklaring subsidieverantwoording provincie Utrecht**

Het bestuur\* van .....gevestigd te ..... verstrekt deze bestuursverklaring bij de subsidieverantwoording voor het project..... over de periode van ..... tot en met .....  
Deze subsidie is door provincie Utrecht toegekend met de subsidiebeschikking d.d. .... met kenmerk.....

Het bestuur verklaart of de activiteiten al dan niet zijn verricht.  
Zijn de activiteiten verricht?

Ja / Nee / Deels

Korte toelichting van de activiteiten:

Voeg een verslag bij waaruit blijkt in hoeverre aan de realisatie-indicatoren is voldaan.

Het bestuur verklaart eveneens wat het totaal van de gerealiseerde projectkosten en het totaal van de gerealiseerde projectbaten is.

Bij de totaal gerealiseerde baten gaat het om het totaal van de provinciale subsidie, de gerealiseerde eigen bijdragen en/of bijdragen van derden aan het project.

Totaal van de gerealiseerde kosten:

€ .....

Totaal van de gerealiseerde baten:

€ .....

Het bestuur verklaart dat de in deze verklaring opgenomen bestede subsidie van de provincie Utrecht rechtmatig is besteed, dat wil zeggen voor het doel waarvoor zij blijkens de subsidiebeschikking is verstrekt en overeenkomstig de van toepassing zijnde wettelijke bepalingen en de subsidieverplichtingen zoals opgenomen in de bovenvermelde subsidiebeschikking.

Het bestuur verklaart eveneens dat alle ontvangen baten voor de activiteiten of projecten hierbij volledig zijn verantwoord.

Het bestuur verklaart ten slotte verantwoordelijk te zijn voor de juistheid en volledigheid van deze verklaring.

ONDERTEKENING (door \*de daartoe bevoegde personen, zie uittreksel Kamer van Koophandel of mandatering in geval van mede-overheid)

PLAATS, DATUM

.....

NAAM + FUNCTIE + HANDTEKENING

.....

In geval van 'gezamenlijke bevoegdheid' een tweede persoon:

NAAM + FUNCTIE + HANDTEKENING

.....