



Stichting Nederlands Film Festival

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

DATUM	15 december 2020	TEAM	Inkoop, juridische zaken en subsidies
NUMMER	821C2935	REFERENTIE	[REDACTED]
UW E-MAIL VAN	26 maart 2020	DOORKIESNUMMER	[REDACTED]
UW NUMMER	-	E-MAILADRES	subsidies@provincie-utrecht.nl
BIJLAGE	1. Individueel advies 2. Advies commissie Festivals 2021-2024 3. Controleprotocol provincie Utrecht mei 2017	ONDERWERP	Subsidieverlening

Geachte [REDACTED],

Met uw e-mail, die wij hebben ontvangen op 26 maart 2020, heeft u bij ons college een aanvraag ingediend voor een subsidie tot een bedrag van € 1.340.000,- voor 'Nederlands Film Festival', in het kader van het festivalbeleid 2021-2024 provincie Utrecht, dat onderdeel vormt van het Cultuur- en erfgoedprogramma 2020-2023 "Voor Jong & Altijd". Op ons verzoek heeft u een aangepaste aanvraag ingediend voor een bedrag van € 940.000,-. Deze hebben wij op 26 november 2020 ontvangen.

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan de Algemene subsidieverordening provincie Utrecht (AsvpU) en de beoordelingscriteria zoals vastgelegd in de Nota Festivalbeleid 2021-2024, die op 4 maart 2020 door Provinciale Staten van Utrecht is vastgesteld.

Voor de beoordeling van de reeks aanvragen aan de beoordelingscriteria in de Nota Festivalbeleid 2021-2024 is een Adviescommissie van deskundigen ingesteld. Deze commissie heeft Gedeputeerde Staten van Utrecht geadviseerd om uw aanvraag te honoreren.

Gedeputeerde Staten zijn van mening dat de adviescommissie gedegen te werk is gegaan, er een goede afweging is gemaakt en de criteria van het festivalbeleid goed zijn toegepast. Met toepassing van artikel 3:49 van de Algemene wet bestuursrecht is het advies van de deskundigencommissie door Gedeputeerde Staten overgenomen en vastgesteld in de vergadering van 14 juli 2020.

Subsidieverlening

Wij hebben daarom besloten u op grond van artikel 4:23, derde lid, onder c van de Algemene wet bestuursrecht (Awb) en artikel 3 van de AsvpU voor het genoemde festival een projectsubsidie te verlenen tot een bedrag van maximaal € 940.000,- voor de jaren 2021 tot en met 2024. Dit is een bedrag van € 235.000,- per jaar. Dit is maximaal (afgerond) 5,44% van de totale subsidiabele kosten.

Deze subsidie dient door u te worden aangewend voor de uitvoering van het door u ingediende meerjarenplan gedurende 2021-2024.

Met betrekking tot deze activiteiten geldt de volgende realisatie-indicator:
- het organiseren van Nederlands Film Festival in 2021, 2022, 2023 en 2024.

In bijlage 1 vindt u het advies dat voor uw festival is gegeven. In bijlage 2 vindt u het integrale advies voor alle festivals. Deze bijlagen zijn onderdeel van dit besluit.

Bepalingen en verplichtingen

Op deze subsidieverlening zijn de bepalingen van de Awb en de AsvpU van toepassing.

- De subsidie kan slechts worden aangewend voor de activiteiten waarvoor subsidie wordt verstrekt;
- Op grond van artikel 18 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht indien de gesubsidieerde activiteiten niet, of niet geheel, zullen worden verricht of indien niet of niet geheel aan de opgelegde verplichtingen zal worden voldaan;
- Op grond van artikel 19 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht en een toestemmingsvereiste bij organisatorische of financiële wijzigingen van het project of de organisatie;
- We stellen een vermelding van de provincie Utrecht als subsidieverstrekker op één van uw communicatie-uitingen op prijs. U kunt daarvoor ons logo gebruiken <http://www.provincie-utrecht.nl/huisstijl>;
- Omdat sprake is van een meerjarige projectsubsidie is het toegestaan om tussen de jaren te schuiven met de aanwending van de middelen zodat dit goed in de pas kan lopen met de uitvoering van de inhoudelijke activiteiten met dien verstande dat alle middelen uiterlijk 31 december 2024 dienen te zijn besteed;
- Indien u indicaties heeft dat u voor de periode 2021 tot en met 2024 de afgesproken realisatie-indicatoren niet gaat realiseren en/of in deze periode een negatief eigen vermogen ontstaat dient u tussentijds contact op te nemen met uw accounthouder bij de provincie en zonodig vervolgspraken te maken;
- De subsidieontvanger dient de genoemde realisatie-indicatoren na te komen;
- U werkt mee aan monitoring en evaluatie;
- De Cultuur- en erfgoednota 2020-2023 met de in hoofdstuk 5.4 genoemde meetpunten en het advies van de Adviescommissie 'Festivals 2020-2023' vormen de leidraad voor ons festivalbeleid op het gebied van monitoring en evaluatie.
U wordt verzocht mee te werken aan monitoring en evaluatie;
- Mogelijk zullen wij u vragen jaarlijks een kostenoverzicht van het subsidieproject aan te leveren, in verband met de provinciale jaarafsluiting;
- Uiterlijk op achtereenvolgens **1 juli 2022**, **1 juli 2023** en **1 juli 2024** zendt u ons een voortgangsrapportage over de uitvoering van het activiteitenplan en de realisatie van de begroting in het voorgaande jaar bestaande uit:
 - een inhoudelijk jaarverslag inclusief conclusies en aanbevelingen ten behoeve van de volgende festivaleditie(s) en een jaarrekening of vergelijkbaar financieel verslag. Belangrijke verschillen tussen de begroting en realisatie worden toegelicht. Het niet tijdig indienen van de voortgangsrapportage kan consequenties hebben voor het bevoorschottingsschema zoals hierna opgenomen;
 - In overeenstemming met artikel 4:44 van de Awb en artikel 14 van de AsvpU zendt u ons uiterlijk **1 juli 2025** een aanvraag tot vaststelling van de subsidie. In overeenstemming met artikel 4:45 van de Awb en artikel 23 van AsvpU gaat deze aanvraag vergezeld van de inhoudelijke en de financiële verantwoording van de besteding van de subsidie;
 - De inhoudelijke verantwoording heeft de vorm van een activiteitenverslag. In het activiteitenverslag dient u aan te tonen dat de gesubsidieerde activiteiten hebben plaatsgevonden en dat zij overeenkomstig de aan de subsidie verbonden verplichtingen zijn uitgevoerd. Het activiteitenverslag beschrijft in hoeverre de realisatie-indicator is gerealiseerd;
 - De financiële verantwoording betreft een jaarrekening of vergelijkbaar financieel verslag voorzien van een accountantsverklaring. Het financiële verslag sluit zoveel mogelijk aan op de begroting op basis waarvan subsidie is verleend en behelst een vergelijking met de begrote baten en lasten. Belangrijke verschillen dienen toegelicht te worden. Het financiële verslag kan deel uitmaken van uw jaarrekening. Hierin dient de provinciale subsidie en de besteding ervan apart te worden verantwoord;
 - Indien het totaal van de subsidies voor de periode 2021 tot en met 2024 € 125.000,- of meer bedraagt is het (gewijzigde) Controleprotocol provincie Utrecht 2017 (zie bijlage 1) van toepassing. Dit is bij deze subsidie het geval. Het controleprotocol maakt onlosmakelijk deel uit van deze beschikking en dient te worden opgevolgd met betrekking tot de jaarrekeningen of vergelijkbare financiële verslagen die worden ingediend bij de voortgangsrapportages en bij het verzoek tot vaststelling.

NB U dient uw projectadministratie zodanig in te richten zodat kan worden voldaan aan de verantwoordings-eisen in deze beschikking.

Bevoorschotting

De subsidie wordt voor maximaal 97,5 % bevoorschot en in principe in 4 termijnen uitbetaald. De bedragen worden als volgt berekend:

- de 1^e termijn bedraagt 25% van € 940.000,- = € 235.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2021 uitbetaald;
- de 2^e termijn bedraagt 25% van € 940.000,- = € 235.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2022 uitbetaald;
- de 3^e termijn bedraagt 25% van € 940.000,- = € 235.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2023 uitbetaald;
- de 4^e termijn bedraagt 22,5% van € 940.000,- = € 211.500,-. Dit bedrag wordt in januari 2024 uitbetaald.

De bedragen worden uitbetaald door overmaking op rekeningnummer [REDACTED] ten name van Stichting Nederlands Film Festival, onder vermelding van de festivalnaam.

Staatssteun

We verlenen u deze subsidie met toepassing van Verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (Publicatieblad van de Europese Unie, L 187 van 26 juni 2014), artikel 53 Steun voor cultuur en instandhouding van het erfgoed.

Indien de Europese Commissie bepaalt dat de steun toch als ongeoorloofde staatssteun moet worden aangemerkt, zal de steun, inclusief de daarover genoten rente, worden teruggevorderd.

Regelgeving

Voor de AsvpU kunt u de website www.provincie-utrecht.nl raadplegen.

Rechtsbescherming

Tegen dit besluit kunt u binnen zes weken na de dag van verzending een bezwaarschrift bij het college van Gedeputeerde Staten van Utrecht indienen:

- Digitaal: gebruikt u hiervoor het formulier "Bezwaar tegen beslissing provinciaal bestuur met DigiD". Uw DigiD geldt als ondertekening. U vindt het formulier via: www.provincie-utrecht.nl onder loket/klacht, bezwaar of melding doorgeven/bezwaar tegen beslissing provincie.
- Schriftelijk, t.a.v. de secretaris van de Awb- adviescommissie van PS en GS, postbus 80300, 3508 TH Utrecht. Dit bezwaarschrift moet in ieder geval bevatten:
 - uw naam en adres;
 - de datum;
 - een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar is gericht (indien mogelijk onder vermelding van het besluitnummer);
 - de reden van bezwaar;
 - ondertekening.

Aan de behandeling van een bezwaarschrift zijn voor de indiener geen kosten verbonden. Overigens schort het indienen van een bezwaarschrift de werking van het besluit niet op. Als u niet kunt wachten op de normale behandeling van uw bezwaarschrift, hebt u de mogelijkheid om een voorlopige voorziening aan te vragen bij de rechtbank. U moet op dat moment ook al een bezwaarschrift hebben ingediend. Het verzoek om een voorlopige voorziening richt u aan de voorzieningenrechter van de Rechtbank Midden-Nederland, Sector bestuursrecht, postbus 16005, 3500 DA Utrecht.

Contact

Indien u algemene vragen heeft, kunt u contact opnemen met [REDACTED]. Voor inhoudelijke vragen, kunt u contact opnemen met [REDACTED].

Wij wensen u veel succes bij de voorbereiding en uitvoering van uw festival.

Hoogachtend,

[REDACTED]

Concernmanager Stedelijke Leefomgeving

Bijlagen behorend bij de beschikking met kenmerk 821C2935

Bijlage 1 INDIVIDUEEL ADVIES

Aanvrager: Stichting Nederlands Film Festival

Festival: Nederlands Film Festival

Het Nederlands Film Festival is hét landelijke platform voor de Nederlandse film. Het festival vindt elk najaar plaats in Utrecht. In de filmzalen van de stad vertoont het NFF nieuwe Nederlandse films en organiseert daarnaast een breed scala aan activiteiten rond film en beeldcultuur, met zowel publieksevenementen als een professionalsprogramma. Het NFF heeft een groot publieks- en mediabereik. Traditioneel hoogtepunt van het festival is de uitreiking van de Gouden Kalveren voor de beste filmprestaties van het jaar. De NFF-organisatie neemt vanaf 2022 zijn intrek in De Machinerie, de nieuwe creatieve hotspot voor film en beeldcultuur in het Utrechtse Werkspoorgebied.

Gevraagd subsidiebedrag: € 1.340.000,-

Artistieke kwaliteit

De commissie oordeelt wisselend over de artistieke kwaliteit van het Nederlands Film Festival. Enerzijds vindt ze het belang van het evenement voor de Nederlandse film- en beeldcultuur onmiskenbaar. De omvang en breedte van het activiteitenprogramma zijn indrukwekkend. Het festival genereert een groot publieksbereik voor de Nederlandse film en brengt deze ook internationaal onder de aandacht. Anderzijds moet de commissie constateren dat de plannen voor de komende vier jaar, die onverminderd ambitieus zijn, in de aanvraag onvoldoende worden begeleid door een duidelijke uitleg over de inhoudelijke keuzes ten aanzien van de te vertonen films en de uitgenodigde gasten en curatoren. Uit de aanvraag blijkt onvoldoende welke artistieke criteria worden gehanteerd en vanuit welke artistieke urgentie de organisatie het programma samenstelt. Het NFF beweegt mee met actuele ontwikkelingen, zo blijkt bijvoorbeeld uit het opnemen van elementen uit de brede digitale beeldcultuur, maar een gedegen en doordachte reflectie op deze ontwikkelingen ontbreekt in het plan. Daarbij vraagt de commissie zich af welke rol het festival zichzelf toedicht voor de professionele makers in het veld. Ook vraagt ze zich af of de almaar groeiende breedte van het aanbod niet ten koste gaat van de focus op kwaliteit.

De commissie is overtuigd van de rol van het festival als belangenbehartiger van de sector en heeft waardering voor de inspanningen die de organisatie levert voor verbreding van het publiek en het stimuleren van talentontwikkeling, maar stelt vast dat de ontwikkeling van de artistieke visie daarmee geen gelijke pas houdt. De commissie vraagt zich af of het festival zich door zijn primair faciliterende insteek wellicht beperkingen oplegt, die het doen van heldere artistieke uitspraken in de weg staan.

Zakelijke kwaliteit

De commissie merkt op dat de begroting voor het Nederlands Film Festival, inclusief de subsidiebijdragen, fors is toegenomen ten opzichte van voorgaande jaren. De spreiding van inkomsten is daarbij wel in balans, hoewel opvalt dat de recette relatief laag is bij de voorgestelde bezoekersaantallen. Aan de andere kant prijst de commissie de fondsenwerving, die tot uitzonderlijk hoge inkomsten uit sponsorbijdragen en private fondsen leidt. Het is de commissie echter onvoldoende duidelijk in hoeverre de voorgenomen stijging van het budget ook een inhoudelijke meerwaarde voor het festival vertegenwoordigt. De commissie mist een verantwoording voor de toename van het aantal activiteiten, en vindt ook de weergave hiervan in samenhang met de bezoekersaantallen onvoldoende transparant. Ook mist ze een kritische reflectie op de resultaten van de afgelopen periode, en een gedegen risicoanalyse met betrekking tot de voorgenomen vestiging in De Machinerie. De commissie vindt de zakelijke opzet over de hele linie voldoende stabiel, maar de verhoging van de provinciale subsidie acht ze onvoldoende onderbouwd.

Publieksbereik

De commissie beoordeelt de marketing als kwalitatief goed en vertrouwenwekkend. De doelen zijn concreet geformuleerd en het publieksbereik is hoog. De initiatieven om publiek in de wijken te benaderen via de wijkcultuurhuizen en andere locaties komen geloofwaardig over. Ook de verhuizing naar De Machinerie schept kansen op nieuwe lokale verbindingen. De inzet van betaalde influencers in de communicatie past volgens de commissie bij de schaal en de intenties van het festival.

Overige criteria

De organisatie toont zich zeer ondernemend in tal van samenwerkingsverbanden, die overigens niet ver buiten de eigen sector reiken. De talentontwikkeling en educatie worden serieus ter hand genomen en hebben een groot bereik, waarbij het eenjarige coachingstraject voor vier talenten nieuwsgierig maakt. In het toepassen van fair practice en de codes governance en diversiteit is de organisatie opvallend zelfbewust en vooruitstrevend, met onder meer een goede score op het aandeel van divers publiek, en een actief beleid voor de verbetering van de positie van vrijwilligers en freelancers.

Conclusie

De commissie stelt vast dat het Nederlands Film Festival een grote betekenis heeft voor de verspreiding van de Nederlandse film- en beeldcultuur en dat de organisatie een groot aantal ambities op hoog niveau weet te realiseren. Ze tekent daarbij echter aan dat de artistieke uitgangspunten in de aanvraag onvoldoende scherp zijn geformuleerd, wat leidt tot vraagtekens met betrekking tot de uitvoering. Ook ziet ze in de zakelijke verantwoording onvoldoende grond voor verhoging van de provinciale subsidie. De commissie adviseert de aanvraag te honoreren tot een bedrag van € 940.000,- (€ 235.000,- per jaar).

Bijlage 2 Advies commissie Festivals 2021-2024