

**De stijl van  
provincie Utrecht**

Versie 2.0 december 2023



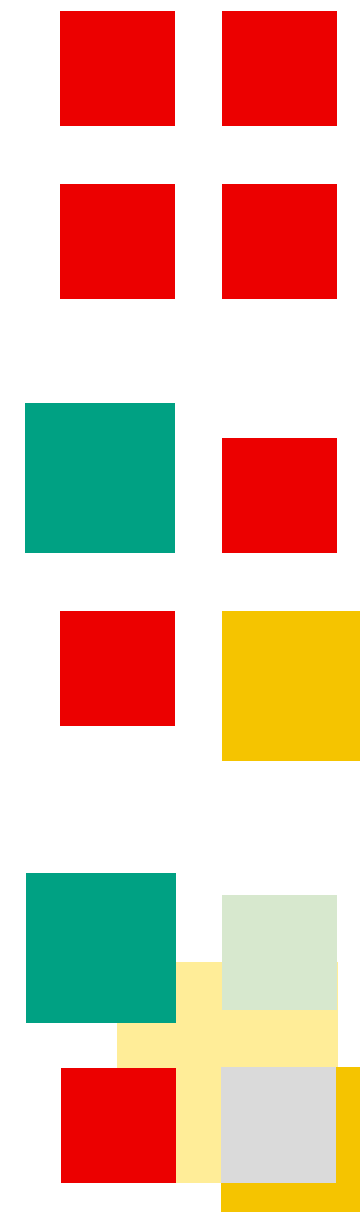
## De stijl van provincie Utrecht

De stijl van provincie Utrecht is eigentijds, maar toch zakelijk en herkenbaar. De stijl biedt mogelijkheden waarmee communicatie vanuit verschillende projecten en opgaven zich beter van elkaar kan onderscheiden, maar eenheid in de communicatie van de provincie toch geborgd wordt.

De stijl gaat uit van het witte kruis op het rode veld, oftewel de '4 rode blokken' uit het wapen en de vlag van provincie Utrecht. In de stijl passen we de vierkante blokken dynamisch toe. Ze vormen een kruispunt en overlappen en schuiven binnen een stramien verschillende richtingen op. Zoals provincie Utrecht verschillende opgaven en partners samenbrengt en verschillende belangen laat samenkomen in diverse ontmoetingen. Zo ontstaat een dynamische vormtaal met een herkenbare, maar steeds wisselende lay-out, een rijk kleurenpalet en diversiteit in fotografie die passen bij provincie Utrecht.

De vierkante blokken vormen de basis voor alle vormelementen, de lay-outprincipes, de typografie, de iconen en zelfs de illustraties. De vierkante blokken en het logo zijn de uitgangspunten, maar we passen ze speels toe.

De stijl van provincie Utrecht toont de provincie middenin de samenleving, divers, modern en innovatief ten opzichte van de opgaven waarvoor ze staat.



## Logo



PROVINCIE  UTRECHT

PROVINCIE  UTRECHT

### Toelichting

We gebruiken het logo met en zonder het wapen.

We gebruiken het logo met wapen bij juridische, formele en ceremoniële communicatiemiddelen.

Zoals:

- vergunningen;
- verordeningen;
- handhaving;
- besluitstukken;
- brieven;
- enveloppen;
- alle correspondentie en middelen van commissaris van de Koning;
- fysieke uitingen in de openbare omgeving, zoals wegborden.

We gebruiken het logo zonder wapen bij nieuw te maken communicatiemiddelen zonder juridische, formele en/of ceremoniële status. Dit geldt voor interne en externe communicatie.

Zoals:

- poster;
- folders + brochures;
- powerpoint;
- rapporten;
- animaties;
- infographics;
- website
- sociale media



PROVINCIE  UTRECHT

PROVINCIE  UTRECHT



juridische, formele en  
ceremoniële communicatie

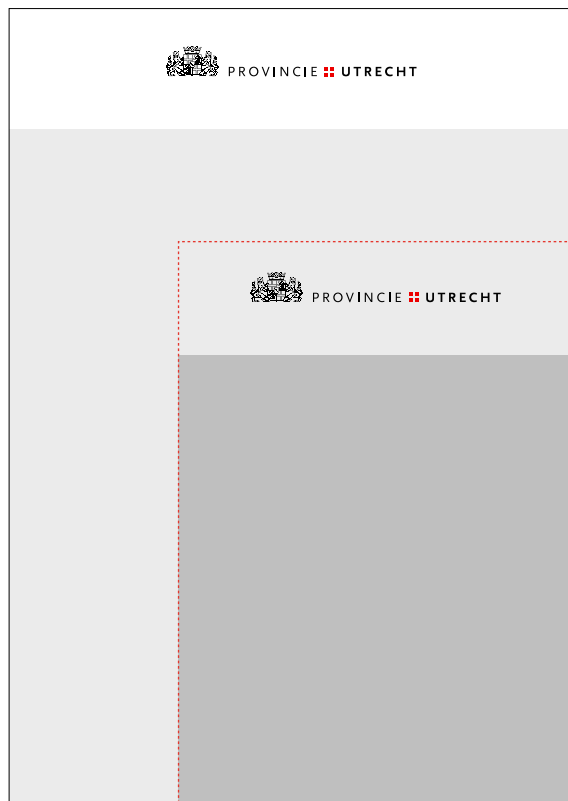


nieuw te ontwikkelen communicatiemiddelen  
voornamelijk online, intern en extern

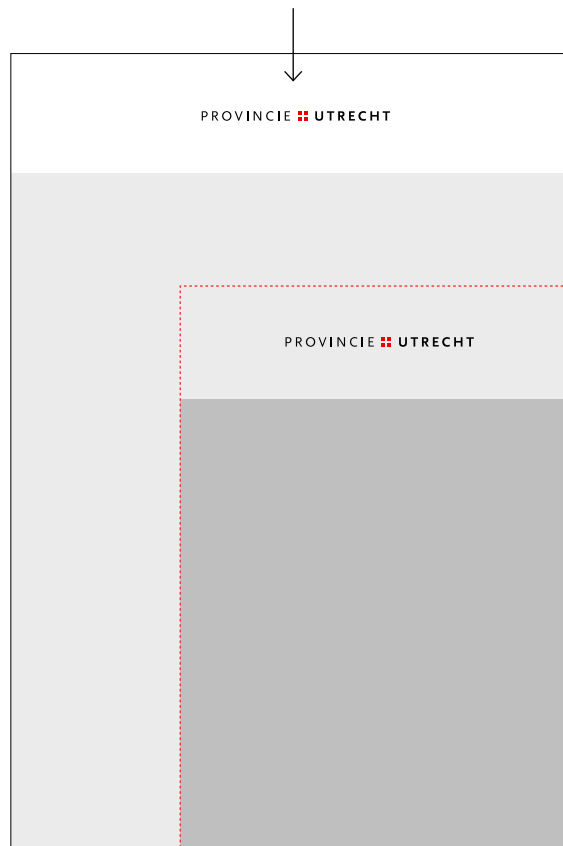


website, sociale media

# Logo



altijd op een wit aflopend vlak en bovenaan in het midden



## Plaatsing

Het logo met wapen en het logo zonder wapen worden beide in de lay-out altijd bovenaan en – waar het past – altijd in het midden en altijd op een wit aflopend vlak geplaatst.

## Maatvoering witte balk en logo

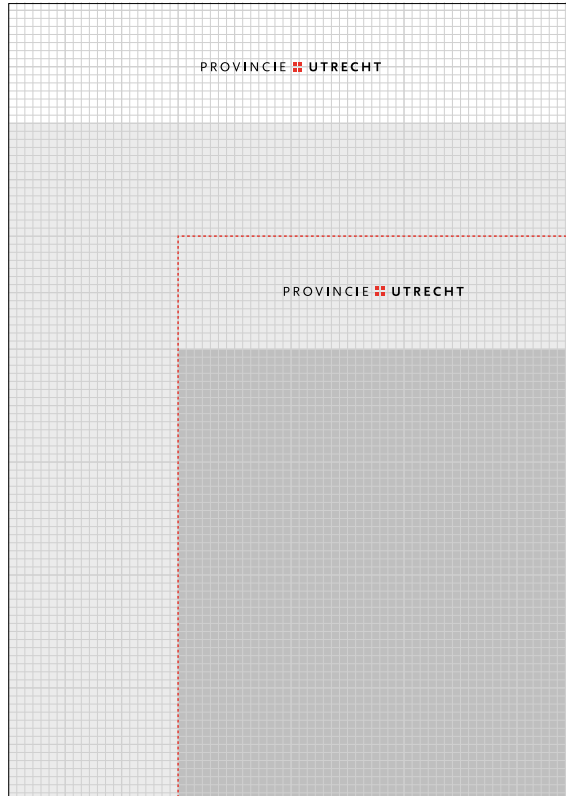
De witte balk en het logo zijn aan elkaar gerelateerd. Het logo is voor de formaten A4, A5 altijd 100% van de ware grootte. Onderstaand beschreven de maatvoering van de witte balk en het logo.

De hoogte van het witte vlak is bij een staand formaat A4, A5, altijd 45 mm. Bij een liggend formaat A4, A5 is dit altijd 42 mm.

Formaat staand	Hoogte witte balk	Formaat logo
A5	45 mm	100%
A4	45 mm	100%
A3	60 mm	150%
A2	90 mm	200%
A1	120 mm	300%

Formaat liggend	Hoogte witte balk	Formaat logo
A5	42 mm	100%
A4	42 mm	100%

# Basisstramien



## Toepassing

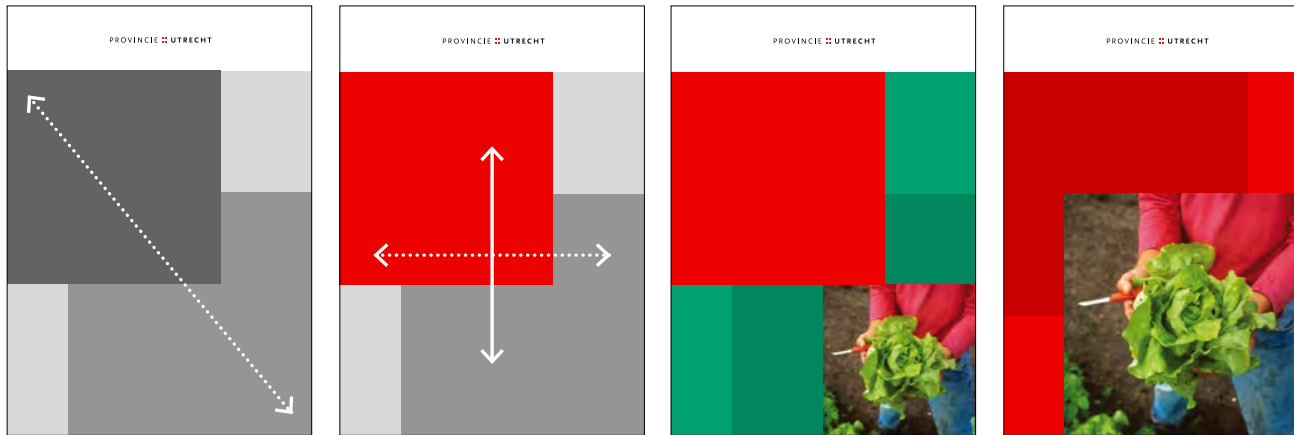
Uitgangspunt van het basisstramien zijn de vierkante blokken, de basis van de vormelementen.

Het stramien is verdeeld in blokjes van 3 mm. De positie, hoogte en breedte van een afbeelding op een kleurvlak is altijd 3 mm of een veelvoud er van.

## Documentraster

- Horizontaal  
Rasterlijn om de: 21 mm  
Onderverdelingen: 7
- Verticaal  
Rasterlijn om de: 21 mm  
Onderverdelingen: 7

# Lay-out



## Toepassing

De vierkante blokken uit het stramien kunnen verschillen in grootte en kleur. Met de blokken kunnen we schuiven om tot een geschikt ontwerp te komen. Het blok is altijd 3 mm of een veelvoud er van.

Het logo staat altijd bovenaan in een witte balk. De overige ruimte binnen de lay-out bestaat uit twee of meer vierkante blokken. Deze blokken kunnen een kleur krijgen, als tekstkader dienen of een foto bevatten. De blokken mogen elkaar overlappen.

Als het blok een tekst bevat, is het blok altijd rood en de tekst wit. Tenzij er sprake is van een vormstijl (zie p.9), dan krijgt het vierkant de hoofdkleur van de vormstijl.

We gebruiken altijd een aflopend achtergrondbeeld of aflopende kleur onder de blokken. Bij voorkeur lopen zowel de achtergrond als de blokken af.

# Inspiratievoorbeelden (staand)

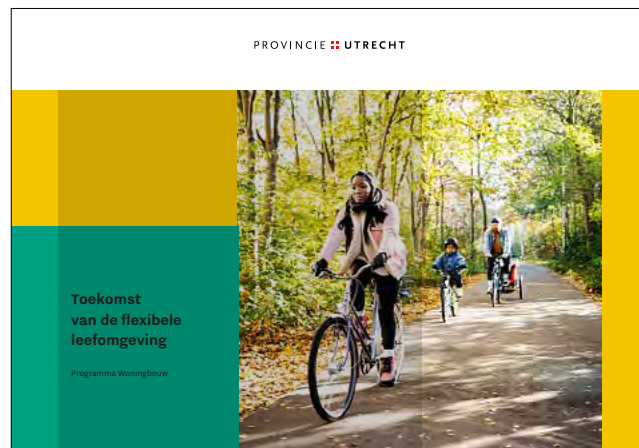


Dit is een voorbeeld van een vormstijl.

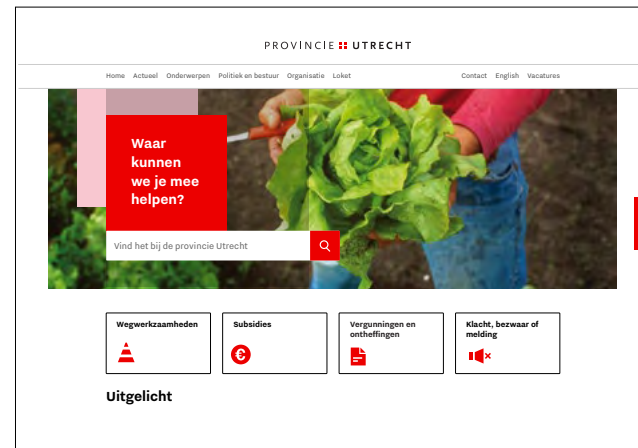
# Inspiratievoorbeelden (liggend)



Dit is een voorbeeld van een vormstijl.

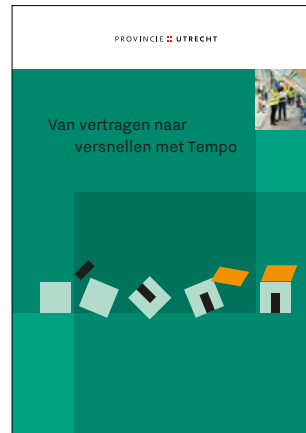


Dit is een voorbeeld van een vormstijl.





# Vormstijlen



## Toepassing

Voor speciale opgaven, samenwerkingen of thema's waarvan provincie Utrecht niet de enig afzender is, kunnen eigen vormstijlen worden ontwikkeld binnen de huisstijl.

Vormstijlen volgen dezelfde huisstijlregels als de stijl van provincie Utrecht. Alleen de kleuren hebben een andere verhouding in gebruik. Vormstijlen mogen een donkere kleur van de ondersteunende kleuren als basiskleur kiezen. Het rood van provincie Utrecht kan worden gebruikt als ondersteunende kleur naast nog een eventueel derde of vierde kleur. De kleur rood is dan wel ondergeschikt aan de hoofdkleur(en) van de vormstijl.

# Afzenderschap

## Toepassing

Het logo van provincie Utrecht blijft op alle projecten herkenbaar. Voor submerken kan er gebruik gemaakt worden van een kleur- accent.

### De provincie is de afzender of de grootste financierder

De provincie is afzender en de provincie Utrecht huisstijl is van toepassing.

Hiervoor wordt het standaard -logo en de huisstijl van de provincie Utrecht gebruikt.

**Uitzondering:** bij interne organisatieonderdelen waarbij een eigen identiteit wenselijk en gepast is, bijvoorbeeld omdat het een eigen platform heeft, kan een eigen beeldmerk aan de huisstijl worden toegevoegd. Dit gaat altijd in overleg met de huisstijl-coördinator en het hoofd communicatie.

De provincie is afzender, maar het bedraagt een specifiek project, product, campagne of thema.

Het standaard logo wordt geplaatst op alle uitingen. Er is ruimte voor een eigen kleuraccent.

### De provincie is niet de enige afzender

Geen nieuw merk: de samenwerking is functioneel.

Er komt geen nieuw logo of stijl, maar een neutrale vormgeving. Het is mogelijk om elementen uit de huisstijlen van samenwerkende partijen te gebruiken, bijvoorbeeld typografie of kleur. De samen- werkende partijen plaatsen eigen logo.

Campagne met eigen identiteit.

Bij grote publiekscampagnes met verschillende samenwerkende partijen waarvan de provincie er één is, kan een eigen campagnestijl worden ontwikkeld als dat de wens is van de partijen. Overleg dit altijd van tevoren met de huisstijl-coördinator en bepaal samen wat de positie van de provincie Utrecht in het geheel is en waar de visuele identiteit van de provincie moet terugkomen.

### De provincie is opdrachtgever, niet de afzender

De provincie geeft opdracht, maar is niet uitvoerder van de communicatieopdracht.

Een andere rechtspersoon doet de uitvoering in de eigen huisstijl, waar mogelijk wordt het logo van de provincie als logo van derden toegevoegd op de uitingen.

- De provincie is sterk betrokken bij het opzetten van de uitvoering.
- De opdrachtnemer voert uit in mandaat.

### De provincie is sponsor, subsidieverstrekker, partner, convenant

Wanneer de provincie optreedt in de rol van bijvoorbeeld sponsor, etc.

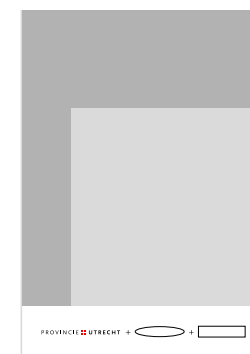
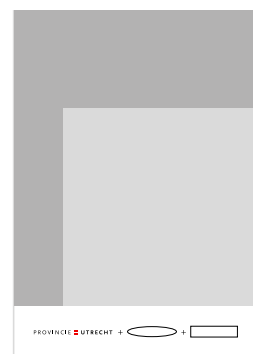
Het logo komt als sponsorlogo op het communicatiemiddel van de andere partij. Dit kan in combinatie met logo's van andere partijen zijn. Ons sponsorlogo wordt bij voorkeur het reguliere logo.

PROVINCIE  UTRECHT

PROVINCIE  UTRECHT



zelfde



# Kleuren

Kleur met  
20% zwart

Rood CMYK 0/100/100/0 RGB 236/0/0 #EC0000	Rood CMYK 0/100/100/20 RGB 192/13/13 #C00D0D
--	---

Zwart CMYK 0/0/0/100 RGB 0/0/0 #000000
---

Grijs CMYK 0/0/0/40 RGB 176/176/176 #B0B0B0
--

Lichtgrijs CMYK 0/0/0/20 RGB 216/216/216 #D8D8D8
---

## Toepassing

De basiskleuren zijn rood en zwart. Rood is kenmerkend voor provincie Utrecht en daarom altijd aanwezig in alle communicatiemiddelen. De basiskleur rood wordt altijd in 100% toegepast. De basiskleur zwart mag ook in tinten van 20% worden toegepast.

Naast de basiskleuren is er een palet aan aanvullende kleuren. Het is mogelijk meerdere ondersteunende kleuren te gebruiken. Alle ondersteunende kleuren hebben een lichte en een donkere variant.

De extra vergrijsde optie heeft 20% (extra) zwart en kan als accent in schaduwen of lijnen gebruikt worden of in de illustratiestijl.

Eigenheid en herkenbaarheid van een middel, thema of vormstijl wordt groter bij beperking van de gebruikte aanvullende kleuren tot maximaal drie kleuren, naast de basiskleur, waarvan dan twee kleuren van een zelfde kleur in lichte en donkere variant.

Roze en paars zijn bedoeld als steunkleuren, niet als hoofdkleur voor bijvoorbeeld een rapportomslag.

## Aanvullende kleuren

Kleur met 20% zwart		Kleur met 20% zwart		Kleur met 20% zwart	
<b>Blauw</b> CMYK 100/70/0/0 RGB 35/79/154 #234F9A	<b>Blauw</b> CMYK 100/70/0/20 RGB 0/67/136 #004388	<b>Cyaan</b> CMYK 80/0/0/0 RGB 0/176/235 #00B0EB	<b>Cyaan</b> CMYK 80/0/0/20 RGB 0/151/200 #0597C8	<b>Turquoise</b> CMYK 90/0/60/0 RGB 0/161/131 #00A183	<b>Turquoise</b> CMYK 90/0/60/20 RGB 0/134/112 #008670
<b>Lichtblauw</b> CMYK 70/20/0/0 RGB 60/163/220 #3CA3DC	<b>Lichtblauw</b> CMYK 70/20/0/20 RGB 54/141/188 #368DBC	<b>Lichtcyaan</b> CMYK 40/0/5/0 RGB 162/217/239 #A2D9EF	<b>Lichtcyaan</b> CMYK 40/0/5/20 RGB 114/152/167 #7298A7	<b>Lichtturquoise</b> CMYK 35/0/25/0 RGB 179/219/204 #B3DBCC	<b>Lichtturquoise</b> CMYK 35/0/25/20 RGB 154/187/176 #9ABBB0
<b>Groen</b> CMYK 80/0/100/0 RGB 19/165/56 #13A538	<b>Groen</b> CMYK 80/0/100/20 RGB 21/142/48 #158E30	<b>Geel</b> CMYK 0/20/100/5 RGB 245/196/0 #F5C400	<b>Geel</b> CMYK 0/20/100/25 RGB 205/167/0 #CDA700	<b>Oranje</b> CMYK 0/50/100/0 RGB 243/146/0 #F39200	<b>Oranje</b> CMYK 0/50/100/20 RGB 206/126/0 #CE7E00
<b>Lichtgroen</b> CMYK 20/0/25/0 RGB 219/232/206 #DBE8CE	<b>Lichtgroen</b> CMYK 20/0/25/20 RGB 184/199/178 #B8C7B2	<b>Lichtgeel</b> CMYK 0/5/50/0 RGB 255/237/152 #FFED98	<b>Lichtgeel</b> CMYK 0/5/50/20 RGB 219/203/132 #DBC884	<b>Lichtoranje</b> CMYK 0/20/40/0 RGB 253/213/165 #FDD5A5	<b>Lichtoranje</b> CMYK 0/20/40/20 RGB 215/183/143 #D7B78E
<b>Paars</b> CMYK 55/100/0/0 RGB 139/24/129 #8B1881	<b>Paars</b> CMYK 55/100/0/20 RGB 121/23/111 #79176F	<b>Roodroze</b> CMYK 0/80/40/0 RGB 234/79/108 #EA4F6C	<b>Roodroze</b> CMYK 0/80/40/20 RGB 199/71/93 #C7475D	<b>Lichtpaars</b> CMYK 20/30/0/0 RGB 209/188/220 #D1BCDC	<b>Lichtpaars</b> CMYK 20/30/0/20 RGB 179/162/189 #B3A2BD
<b>Lichtroodroze</b> CMYK 0/30/10/0 RGB 248/199/208 #F8C7D0	<b>Lichtroodroze</b> CMYK 0/30/10/20 RGB 211/172/179 #D3ACB3				

### Toepassing

Teksten op kleurvlakken zijn niet altijd goed leesbaar. Vooral als het kleine letters zijn. Gebruik daarom alleen zwarte of witte tekst op kleurvlakken. En zwarte of gekleurde teksten op een witte achtergrond.

In het bijgaande overzicht staan per achtergrondkleur de kleuren voor teksten en kopteksten zodat ze ook vanaf een beeldscherm goed leesbaar zijn.

# Goed- en afgekeurde RGB-kleurcombinaties m.b.t. webtoegankelijkheid\*

Kleur met 20% zwart		Kleur met 20% zwart		Kleur met 20% zwart		Kleur met 20% zwart	
* Deze contrastwaarden zijn gemeten met <b>Colour Contrast Analyser (CCA)</b> op 1.4.3 Contrast (Minimum) (AA).							
Let op de minimale corpgrootte voor standaardtekst en koptekst. Gebruik hiervoor de CAA om dit te controleren.							

## Goedgekeurde RGB-kleur- en tekstcombinaties m.b.t. webtoegankelijkheid\*

**Kop**  
Subkop  
Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enimus asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

**Kop**  
Subkop  
Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enimus asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

**Kop**  
Subkop  
Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enimus asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

**Kop**  
Subkop  
Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enimus asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

**Kop**  
Subkop  
Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enimus asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

**Kop**  
Subkop  
Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enimus asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

**Kop**  
Subkop  
Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enimus asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

**Kop**  
Subkop  
Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enimus asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

**Kop**  
Subkop  
Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enimus asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

**Kop**  
Subkop  
Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enimus asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

**Kop**  
Subkop  
Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enimus asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

**Kop**  
Subkop  
Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enimus asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

**Kop**  
Subkop  
Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enimus asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

**Kop**  
Subkop  
Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enimus asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

**Kop**  
Subkop  
Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enimus asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

## Goedgekeurde RGB-kleur- en tekstcombinaties m.b.t. webtoegankelijkheid\*

### Kop

#### Subkop

Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enim asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

### Kop

#### Subkop

Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enim asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

### Kop

#### Subkop

Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enim asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

### Kop

#### Subkop

Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enim asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

### Kop

#### Subkop

Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enim asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

### Kop

#### Subkop

Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enim asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

### Kop

#### Subkop

Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enim asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

### Kop

#### Subkop

Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enim asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

### Kop

#### Subkop

Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enim asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

### Kop

#### Subkop

Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enim asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

### Kop

#### Subkop

Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enim asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

### Kop

#### Subkop

Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enim asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

### Kop

#### Subkop

Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enim asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

### Kop

#### Subkop

Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enim asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

### Kop

#### Subkop

Illorum quis aute optae.  
Rit delit litatem susam non  
cus dolorer sperum fugiam,  
tem liqui tent ipsae. Evelit  
volorehenis enim asintem  
isquide officipsunt vitiunt.

## Typografie: vormgegeven middelen

Het is al geruime tijd een bekend gegeven dat een lezer, tijdens het bekijken van de layout van een pagina, afgeleid wordt door de tekstuele inhoud. **Een belangrijk punt van Lorem Ipsum** is dat het uit een min of meer normale verdeling van letters bestaat, in tegenstelling tot 'Hier uw tekst, hier uw tekst' wat het tot leesbaar nederlands maakt.

# trecht

# 12

# J

In tegenstelling tot wat algemeen aangenomen wordt is Lorem Ipsum niet zomaar willekeurige tekst. het heeft zijn wortels in een stuk klassieke latijnse literatuur uit 45 v.Chr. en is dus meer dan 2000 jaar oud.

*Richard McClintock, een professor latijn aan de Hampden-Sydney College in Virginia, heeft één van de meer obscure latijnse woorden, consectetur, uit een Lorem Ipsum passage opgezocht, en heeft tijdens het zoeken naar het woord in de klassieke literatuur de onverdachte bron ontdekt.*

Bron: HYT Agency

BRON	
HERKOMST	35
PASSAGES	4
GENERATORS	87
EIGENSCHAPPEN	6
CATALOGUS	1
PROEFTEKST	0
BRON	
DEFINITIES	8
INTERNET	12
LATIJS	97
ELEKTRONISCH	5

### DOOR ONZE VERSLAGGEVER

■ Lorem Ipsum is slechts een proeftekst uit het drukkerij- en zetterijwezen. Lorem Ipsum is de standaard proeftekst in deze bedrijfstak sinds de 16e eeuw, toen een onbekende drukker een zethaak met letters nam en ze door elkaar husselde om een font-catalogus te maken. Het heeft niet alleen vijf eeuwen overleefd maar is ook, vrijwel onveranderd, overgenomen in elektronische letterzetting.

### Letraset vellen

Het is in de jaren '60 populair geworden met de introductie van Letraset vellen met Lorem Ipsum passages en meer recentelijk door desktop publishing software zoals Aldus PageMaker die versies van Lorem Ipsum bevatten. Alle Lorem Ipsum generators op Internet hebben de eigenschap voorgedefinieerde stukken te herhalen waar nodig zodat dit de eerste echte generator is op internet. Het gebruikt een woordenlijst van 200 latijnse woorden gecombineerd met een handvol zinsstructuur modellen om een Lorem Ipsum te genereren die redelijk overkomt. De gegenereerde Lorem Ipsum is

### Nitti Utrecht

De letter van provincie Utrecht is de Nitti Utrecht.

Het lettertype Nitti Utrecht is bedoeld voor alle vormgegeven communicatie-uitingen. Het lettertype wordt dan ook voornamelijk gebruikt door de vormgeefbureaus en de interne vormgever.

De Nitti Utrecht is een schreefloos lettertype met een brede familie. De letter is multifunctioneel en goed leesbaar in zowel korte als lange teksten. De vorm van de letter is open en vriendelijk en sluit door de symmetrie en vierkante hoeken en punten aan bij de basis van de vormelementen: de vierkante blokken.

Voor algemeen gebruik kan voor bodytekst de Nitti Utrecht Regular en voor koppen de Nitti Utrecht Medium worden toegepast. Voor uitingen met een hoge attentiewaarde kunnen alle gewichten van de familie worden gebruikt.

**N.B.** De Nitti Utrecht kan worden aangekocht via [Bold Monday boldmonday.com](http://BoldMonday.com)



# Typografie: kantooromgeving en web

## Kantooromgeving: Corbel

Het lettertype Corbel wordt gebruikt in de kantooromgeving. Denk dan aan PowerPoint-presentaties, Word-templates en e-mail. De sjablonen in de DocumentGenerator van de provincie Utrecht worden ook in Corbel gezet.

Voor e-mail maken we gebruik van Corbel 11 pt.

In publicaties hanteren we de volgende groottes:

**Hoofdstuk**  
Corbel Bold  
18 pt

**Utrechts programma  
landelijk gebied**

**Inleiding**  
Corbel Regular  
12 pt

Lorem ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit, sed do  
eiusmod tempo dunt ut labore et  
dolore magna aliqua. Ut enim ad  
minim veniam, quis nostrud  
exercitation ullamco laboris.

**Platte tekst**  
Corbel Regular  
10 pt  
Regelafstand:  
13 pt

**Lorem ipsum dolor sit amet**  
Consectetur adipiscing elit, sed do  
eiusmod tempor incididunt ut labore et  
dolore magna aliqua.

## Web: Nitti Utrecht en Inter

Het lettertype Inter wordt gebruikt voor de bodytekst van webpagina's. Inter is een webfont; specifiek ontworpen voor toepassing op websites of in applicaties.

Koppen en quotes op de website maken gebruik van het lettertype Nitti Utrecht.

## Toepassing

### Nitti Utrecht

Het lettertype Nitti Utrecht is bedoeld voor alle vormgegeven communicatie-uitingen. Het lettertype wordt dan ook voornamelijk gebruikt door de vormgeefbureaus en de interne vormgever. Daarnaast wordt dit lettertype gebruikt voor koppen en quotes op webpagina's.

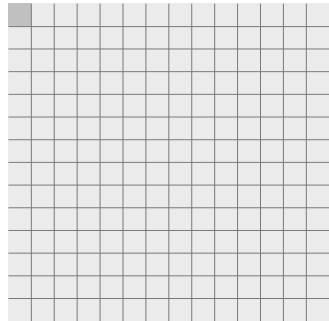
### Corbel

Het lettertype Corbel wordt uitsluitend gebruikt in kantooromgevingen. Zoals voor PowerPointpresentaties, Word-templates en e-mail.

### Inter

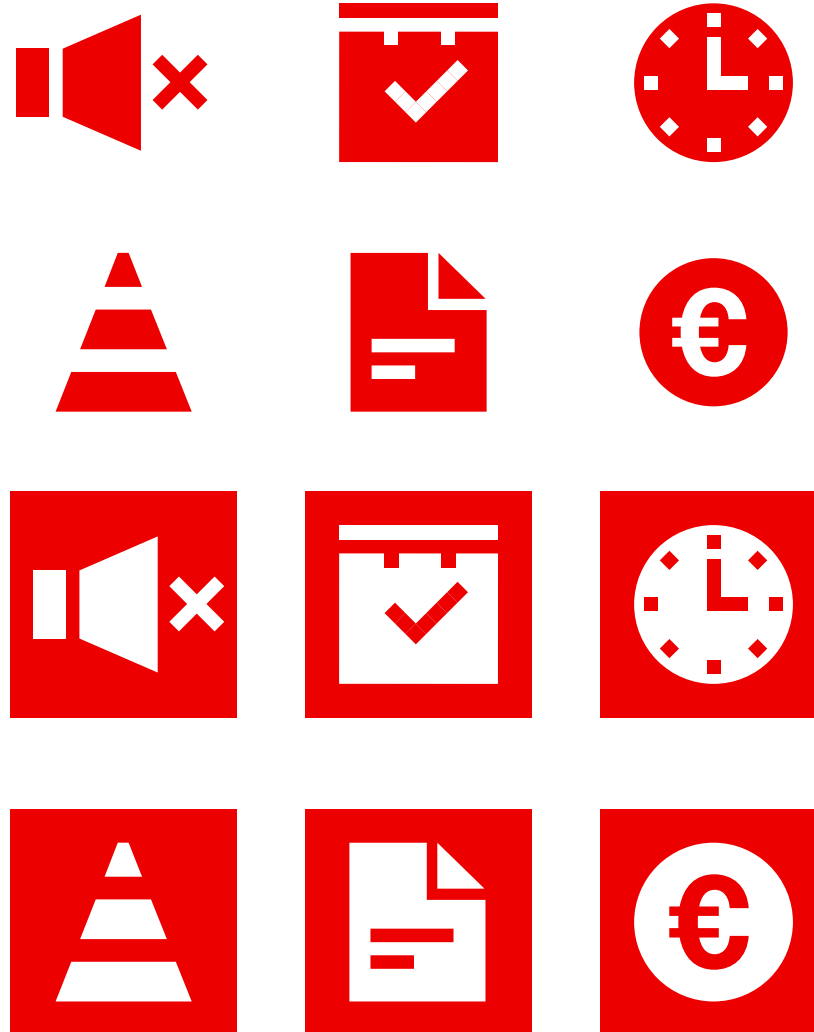
Het lettertype Inter wordt gebruikt voor de bodytekst van webpagina's. Koppen en quotes op de website maken gebruik van het lettertype Nitti Utrecht.

# Iconen



Grid van 14 x 14 vierkanten

Voorbeeld iconen



## Toepassing

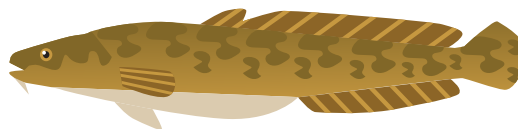
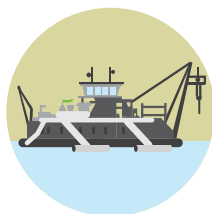
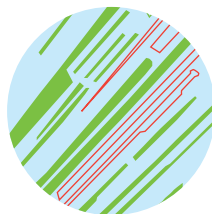
De iconen zijn rechthoekig en gebaseerd op het logo met de vierkante blokjes en sluiten zo aan bij de basis van alle vormelementen.

Het icoon zelf past binnen een vierkante vorm. Hierdoor kunnen de iconen ook diapositief gebruikt worden in gelijke vierkante blokken.

De iconen staan bij voorkeur in de kleur rood, zwart of – bij toepassing in een vormstijl – in de hoofdkleur van die vormstijl.

De iconen worden gebruikt als navigatie- en informatie-pictogrammen. Wanneer ze meer betekenis moeten bevatten, wordt de illustratiestijl van provincie Utrecht gebruikt.

# Illustraties



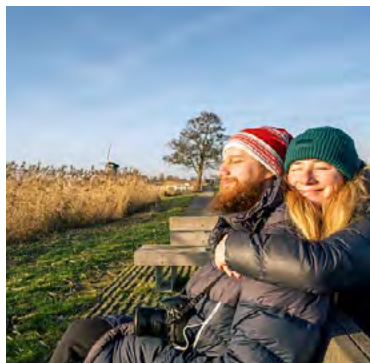
## Toepassing

Illustraties kunnen op verschillende momenten worden ingezet:

- Als er geen fotografie mogelijk of voorhanden is.
- Als verschillende onderwerpen in één stijl moeten worden verbeeld of vereenvoudigd weergegeven.
- In infographics en praatplaten, als de iconenstijl niet toereikend is.
- Voor de weergave van complexe onderwerpen.

De illustraties zijn helder en eenduidig. Deze stijl is plat en kan worden omschreven als 'gestileerd realisme'. Het onderwerp is realistisch, maar er worden zo veel mogelijk overbodige details weggelaten. Hierbij wordt gebruik gemaakt van kleurvlakken in plaats van lijnen. Hoeken worden bij voorkeur scherp weergegeven. Personen worden bij voorkeur, om een zekere neutraliteit te behouden, zonder gezichtsdetails weergegeven. De kleuren die gebruikt worden zijn de basiskleuren en ondersteunende kleuren met de vergrijzingen. Voor weergaven van natuur, huid- en haartinten kunnen aanvullende kleuren gebruikt worden.

# Fotografie



## Toepassing

Beelden van provincie Utrecht tonen dagelijkse en eigentijdse situaties. Ze tonen beleving, authenticiteit en een connectie met de bewoners van provincie Utrecht.

De beelden zijn open, positief, kleurrijk en authentiek.

De beelden focussen op één onderwerp zodat het onderwerp en de beleving van het onderwerp dichterbij de kijker komt.

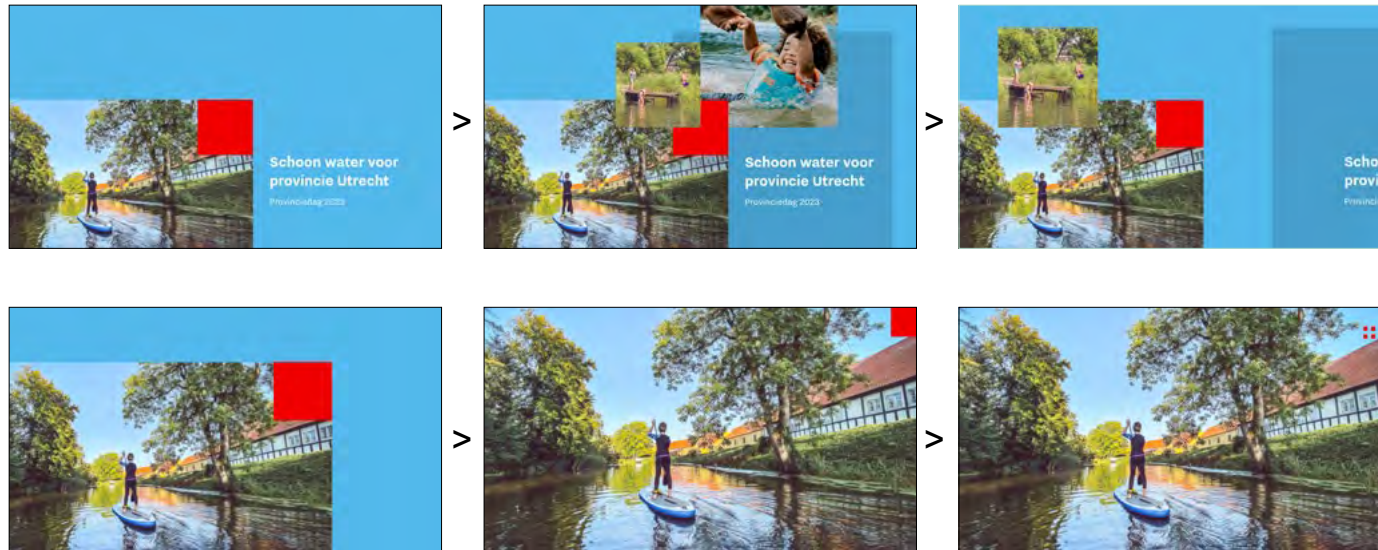
Waar het past, staan mensen centraal. De mensen zijn divers in leeftijd, fysiek en achtergrond. Let op dat de geportretteerden toestemming hebben gegeven voor gebruik van de foto.

Naast beelden met mensen zijn er ook beelden met landschap, water of wegen.

Omdat de opgaven van provincie Utrecht groot zijn, toont het beeld het onderwerp in z'n omgeving. De omgeving is een (subtiele) verwijzing naar de grotere achterliggende opgaven van de provincie.

De beelden zijn niet (kleur) gemanipuleerd, geënsceeneerd of geposeerd.

# Videohuisstijl



## Toepassing

De vierkante blokken, uit de basis van alle vormelementen, bewegen in de videohuisstijl dynamisch ten opzichte van elkaar. Voor de intro vanuit het midden, voor de outro vanuit de 4 hoeken naar het midden. De vierkanten kunnen een beeld, video of kleurvlak, met of zonder tekst, bevatten. De vierkanten kunnen verder wisselen van grootte.

Er zijn verschillende vaste intro- en outro-stramienen in de verhouding 16:9 en een naambalkje.



## Contact

Voor meer informatie over de huisstijl kunt u contact opnemen met ontwerpbureau Vorm de stad.

Vorm de stad

Walter van Gerwen

06 5188 3653

walter@vormdestad.nl

020 21 707 24

utrecht@vormdestad.nl

**vorm de stad.**